



creado por

BIENAL
KOSICE



Mención honorífica: Audit (Autor: Eugenio Fernández Taboada)

Eugenio Fernández Taboada / Sergio Baretto

“Audit” es una aplicación para dispositivos móviles orientada a la composición sonora inmersiva. El/La usuario/a puede conectar un auricular convencional y a partir del giroscopio del dispositivo obtener 3 grados de libertad para rotar la cámara, visualizar un espacio virtual circundante y definir la ubicación de emisores de sonido. De esta forma, el artista sonoro podrá obtener una herramienta compositiva que le permitirá generar, con respuesta inmediata, paisajes sonoros inmersivos en una escucha en 360 grados, e incluso utilizarlo como aplicación para performance en vivo.

