



creado por

BIENAL
KOSICE



Mención: The FaCells – Un estudio sobre clasificación de atributos con LSTMs en dibujos de caras. (Autor: Xavier Ignacio González)

Desde la prehistoria, la necesidad de comunicación visual llevó al hombre primitivo a dibujar marcas en una superficie, como registro de las acciones humanas más allá del momento cuando ocurrieron. A lo largo de los siglos y hasta el día de hoy, la pintura, la fotografía y el video prevalecieron como medios principales de comunicación visual, postergando al dibujo de líneas, es decir, secuencias de puntos, y olvidando lo que alguna vez fue el origen mismo de nuestra forma visual de pensar. El boom del Deep-Learning y la inteligencia artificial siguió también esa dirección. La red entrenada puede usarse para superponer los atributos identificados de varios dibujos en una misma imagen, generando una nueva imagen que captura visualmente algo de la esencia del mismo atributo, lo que damos en llamar las FaCells.

