

## ***Se conocieron los ganadores de FUSION2020***

La UTNBA, Objeto a, la Fundación para el Desarrollo del Conocimiento (Fundesco) y el Consejo Profesional de Ciencias Informáticas (CPCI) anuncian los ganadores de FUSIÓN2020, la Edición Digital Extraordinaria de Ciencia, Arte y Tecnología, creada por la unificación de los Premios ArCiTec y Bienal Kosice.

---

(Buenos Aires, 30 de septiembre de 2021) Este certamen resulta único en su rubro ya que premia proyectos y dispositivos de tecnología aplicada al arte y a la cultura, como así también proyectos y obras de arte tecnológico.

Se presentaron 63 proyectos a la convocatoria, 60% correspondieron a la categoría Arte Tecnológico y 40% a la categoría Tecnología Aplicada al Arte y a la Cultura. De ellos, el 25% corresponden a artistas de 12 provincias de nuestro país.

En función de los proyectos presentados, el jurado conformado por Andrés Bursztyn; Joaquín Fargas, Ricardo Dal Farra, Alejandra Marinaro, Mariela Yeregui, Adela Hutin, Flor San Pedro, Guillermo Winnicki y Susana De Giacomo decidió hacer modificaciones a los premios originales, de modo tal que, en la categoría Tecnología Aplicada al Arte y la Cultura los premios resultantes fueron:

- Dos primeros Premios asignando a cada uno un premio en metálico de \$120.000
- 2o. Premio Vacante
- 2 Menciones, cada una con un premio en metálico de \$40.000
- 2 Menciones honoríficas

En tanto que en la Categoría Arte Tecnológico los premios fueron:

- Un 1er. Premio de \$120.000
- Un 2o. Premio de \$80.000
- 4 Menciones de \$30.000

Las obras premiadas serán exhibidas en forma mixta, virtual y presencial, de acuerdo con las condiciones sanitarias existentes, durante el Festival Noviembre Electrónico 2021 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el Centro Cultural San Martín.

### **GANADORES**

**En la categoría Tecnología aplicada al Arte y la Cultura los/las ganadores/as fueron:**

**1er. Premio Compartido:** WIMUMO: El impulso neuromuscular como experiencia.  
Autor: Federico Nicolás Guerrero, Rocío Madou, Valentín Andrés Catacora, Matias Javier Oliva, Marcelo Alejandro Haberman, Pablo Andrés Garcia, Alejandro Luis Veiga, Enrique Mario Spinelli, Tobías Albirosa, Alejandra Ceriani, Sergio Omar Rodriguez y Marcos Bernabé Antonelli

**1er. Premio Compartido:** El mapa no es el territorio (MNT). Autor: Fabián Sguiglia.

**2do. Premio.** VACANTE

**Mención:** The FaCells – Un estudio sobre clasificación de atributos con LSTMs en dibujos de caras. Autor: Xavier Ignacio González.

**Mención:** #IIRA 2.1. - Instalación interactiva sonora con realidad aumentada - Autora: Roxana Herz.

**Mención honorífica:** RespirO Namiki - Una experiencia estética, bioactivista y sensible - Autora: Claudia Valente, Leandro Barbeito, Nic Motta, Guadalupe Chávez Pardo.

**Mención honorífica:** Audit - Aplicación para dispositivos móviles orientada a la composición sonora inmersiva - Autor: Eugenio Fernández Taboada.

**En la categoría Arte Tecnológico los/las ganadores/as fueron:**

**1er. Premio:** 8vo Arte. Autores: Eugenio Fernández Taboada y Sergio Baretto.

**2do. Premio:** Mar Encantado. Autora: Laura Palavecino.

**Mención:** Resonancia. Autora: Tamara Moura Costa.

**Mención:** Memoria hídrica. Autora / autor: Elena Laplana / Fabian Luna.

**Mención:** BIOMAP -Circulación-. Autor: Federico Coscio.

Mención: Raíz arriba. Autoras/es: Gabriela Baldoni, Julia MANN, Ezequiel Menalled y Uriel J. Milsztein.

**Más información de las obras ganadoras en <https://fusion2020.frba.utn.edu.ar/>**

---